



2022年6月よりスタートしたオカリナのためのオンラインセミナー「OcaLABO」
第6回までの講師が大集合してお送りする楽しく賑やかなオカリナコンサート！

O c a L A B O
FESTIVAL
2024
in KOBE

2024 **7/21** 日 開演 13:00
(開場: 12:30)



神戸朝日ホール
(神戸市中央区浪花町 59)

主催: OcaLABO 企画

協力: オフィス樹エージェンシー 吟友工房 (株) STUDIO Fiato (株) テレマン楽器

Greeting

ご挨拶

本日はお暑い中、OcaLABO Festival 2024 in KOBE にご来場くださりまして誠にありがとうございます。

OcaLABO はオンラインで視聴できるオカリナのセミナーとして、2022年6月にスタートしました。学びたい人が自由に学べる場を作ること、専門家が情報を交換し合い、オカリナに関わるあらゆる立場の方と情報を共有し合うことでオカリナ界がもっと活性化していくこと、そのような思いを持って始めたOcaLABOは、開始当初から多くの方に受け入れていただき、この6月に2周年を迎えることができました。これもひとえに、ご自身が培ってきた学びの数々を惜しみなくご提供くださる講師の皆さまと、毎回楽しみにご受講くださる参加者の皆さまのおかげと感謝しております。

そして今日は2周年の記念として、第1回から6回までに講師をして下さった皆さまに全国各地からお集りいただきました。オンラインとは異なり、素晴らしい奏者、音楽家、製作者の皆さまと直に触れ合えるひととき、皆さまに大いにお楽しみいただきたいと思えます！

OcaLABOは来月8月に第10回を開催します。これからもますます進化するOcaLABOをどうぞよろしくお願いたします。

OcaLABO 企画 (佐々木一真・むとうさちこ)

Program

プログラム

1 柿内 美緒 (オカリナ)



くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ホルン専攻卒業。オカリナを大沢聡氏に師事。第21回長江杯国際音楽コンクール管楽器部門第1位他、多数入賞。これまでに、イタリア・中国・韓国で開催された国際フェスティバルにて、ソロ演奏を披露。現在、山梨県内を中心に演奏及び講師活動を展開。国際芸術連盟専門家会員、東京国際芸術協会演奏家会員、山梨オカリナ連盟副会長。東京オカリナカルテットメンバー。トート音楽院、MIKI ミュージックサロン心齋橋、ヤマハミュージック神戸店、内藤楽器各講師。

<http://www.studiofiato.com/>

3つのロマンスより 第1,2番 / R. シューマン
ヴァカンス / J-M. ダマーズ
Blowin' in the wind / 村松崇継



海野 綾子
(ピアノ)

2 オカリナ Duo うらら Nao&Aya



NaoとAyaの2人で構成。2003年より活動を始め「癒しのサウンド」として国内はもとより海外においても高い評価を得ている。2008年に発売された1stCD「その勇気を忘れないで」の同曲は、フジテレビのドラマにも起用され反響を得た。2018年、イタリアにてオカリナ界最高峰のグループと言われるGOBのメンバーE.ベルナゴッツィ氏、F.ガッリアーニ氏と共にカルテットのCDを収録、翌年、結成15周年記念コンサートには、1000人で吹くオカリナコンサートを実現し、駆けつけたE.ベルナゴッツィ、F.ガッリアーニ両氏も「胸の高鳴りを押さえきれない」と絶賛した。Duoとして充実した活動を送る中、2019年オカリナ七重奏「Delight」メンバーとしても活動を開始。オカリナ七重奏の活動にも力を入れている。うららとして活動20周年となる今年、新たにオカリナ合奏団を結成。また、コロナ禍を超えて再び、イタリアGOBのF.ガッリアーニ氏、そして、E.ベルナゴッツィ氏に代わって、A.チャッロッカ氏との演奏も企画中である。

うらら / 田島篤
風のように / S.E.N.S.
ひだまりの中で / 田島篤
黒いオルフェ / L. ボンファ



大隈 桂子
(ピアノ)

3 佐藤 一美 (オカリナ)



朋学園大学音楽学部フルート科卒。1997年、CD『光の道』～5thアルバム『トロイメライ』。2009年、トルコ共和国イズミールオーケストラのソリストを皮切りに海外公演、多数。(韓国、台湾、中国イタリヤ、オーストリア、アメリカ) 2012年から、オカリナセブンメンバー 2019年から、西村麻衣子氏とBEAUTY PLUSとしても活動中。2023年、韓国のオカリナ奏者ユック・スーヒー氏と、日韓の土をブレンドした秀美オカリナ誕生。DUOAlbumも作成中。著書は、「大人の為のオカリナ教室」(シンコーミュージック)、佐藤一美オカリナ曲集 (Noble社)、KAZUMI CLASS(韓国パンフルートオカリナ講師協会)。又、フォーカリング社から、大沢聡プロデュース、佐藤一美モデルオカリナ「シレーナ」発売中。又後進の指導にも力を注いでいる。国内外多数のコンクールの審査員を務める。日本童謡協会正会員(作詞、作曲) 日本著作権協会準会員。

キャラバンの到着 / M. ルグラン
You Must Believe in Spring / M. ルグラン
月光ソナタ 3 楽章より / L.v. ベートーヴェン



大隈 桂子
(ピアノ)



小針 寛史
(パーカッション)

休憩

4 みると (オカリナ)



日本を代表するオカリナ奏者の一人で、超高速変拍子と即興性を組み合わせた「プログレッシブ・イージー・リスニング」という新ジャンルを確立。オカリナ専用の弱音補助装置「吹けるん」を発明し、国際特許を取得。プロフェッショナルエンタメ集団【CHST～Live Performers Street～】を発足し、メタバースや音声プラットフォームで活動。各国の国際オカリナフェスティバルに毎年連続ゲスト出演し、自身のアルバムは台湾インスト部門で1位を獲得。人道支援や技術コンサルも行き、幅広い分野で貢献。テレビ、映画、レコーディングでも活躍し、国際的に高い評価を得ている。

ブラックバード / P. マッカートニー
虹の彼方に / H. アーレン
蛍の光 / スコットランド民謡



大柴 拓
(ギター)

5 椎名 春奈 (オカリナ)



岩手県 宮古市出身、北海道札幌市在住。第2回日本オカリナコンクール独奏部門1位・審査員特別賞、第3回同コンクールデュエット部門1位、第10回同コンクール合奏部門1位、第20回大阪国際音楽コンクール民族楽器部門ファイナル1位、各部門優勝者によるグランドファイナルにて観客投票でオーディエンス賞を受賞し、米NYカーネギーホールで開催された「大阪国際音楽コンクール2023ガラコンサート」に出演。第2回国際レイヴオカリナコンクール独奏A部門1位、2022年には副賞としてイタリアへ招待され、オーケストラとの共演など3公演に出演。オカリナ奏者大沢聡認定講師、認定演奏家。東京オカリナカルテットメンバー。

小鳥 / ホンヤミカコ
La Danza / G. ロッシーニ
海に見える街 / 久石譲
タンブーラン / F. J. ゴセック
ラ・マンチャの男より “我こそはドン・キホーテ / M. レイ



後藤 智美
(ピアノ)

6 植田 篤司 (オカリナ)



オカリナ演奏家、編曲家、研究者として、ソロやアンサンブルによる演奏、オカリナアンサンブルのための楽曲アレンジ、オカリナの歴史文化や楽器の研究を行う。また、国内外の歴史あるオカリナを多数所有し、楽器の展示とともに演奏、講演を行うオカリナ歴史的コンサートも定評がある。2010年創刊時よりオカリナ専門雑誌 Ocarina (アルソ出版)にて「Ocarina よもやま話」、「もうひとつのOcarina物語」を連載する。所有スタジオ(スタジオ ノベルノート)の他、各地の教室やサークルにてオカリナ指導を行い、その指導力にも定評がある。ノベルノート+、オカリナセブンメンバー。ウエダミュージックデザイン代表。

佐々木 一真 (オカリナ)



岡山県津山市出身。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科管・打楽専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻を修了(トロンボーン)。大学院在籍時にオカリナでの演奏活動を始め、大学院修了後、本格的にオカリナに転向。オカリナ奏者として各地で演奏活動や指導を行っている。2013年、2015年にイタリア・ブドゥリオの国際オカリナフェスティバルに参加。第1回日本オカリナコンクール 独奏部門 一般の部 1位。編曲者として2021年に「30のヴォカリーズ」、2022年に「60のソルフェージュ」を出版。オカリナのためのオンラインセミナー「OcaLABO(オカラボ)」をむとうさちこ氏と共に企画・運営。オカリナ&マリンバデュオ「森の詩」、オカリナセブン 各メンバー。

橋詰 智章 (オカリナ)



相愛大学音楽学部器楽学科古楽器(リコーダー)専攻卒業。同研究科修了。リコーダー、オカリナ奏者。関西を中心にソリストとして、またアンサンブルやバンドメンバーとして演奏活動を展開。またTV番組等へ自作自演による楽曲提供、楽譜出版、新作初演、CD録音等、活動は多岐に渡る。斎藤智枝とのデュオユニット「揺-YURA-」主宰。また、1996年の結成当初より「スイートポテトオカリナ合奏団」メンバー。これまでに、揺-YURA-で、CD「SOUVENIR」、「longing...」を、スイートポテトオカリナ合奏団で、CD「春夏秋冬」「春夏秋冬その2」をリリース。2003年、2015年 Budrio (伊) 国際オカリナフェスティバルに参加。現在、相愛大学音楽学部、同志社女子大学、大阪教育大学、各非常勤講師。日本オカリナコンクール審査員。エミューズカンパニー代表。

むとうさちこ (オカリナ)



金城学院大学英文学科を経て名古屋芸術大学音楽学部音楽療法コース卒業。同大学院音楽研究科(音楽療法専攻)修了。現在はソロおよび植田篤司とオカリナデュオ ノベルノート+(クロス)、オカリナセブンメンバーとして演奏を行う。また演奏や指導のほか、オカリナのためのオンラインセミナー「OcaLABO(オカラボ)」を佐々木一真氏と企画運営する。音楽療法士としても活動し、オカリナや音楽を通して「その方がその人らしく彩りのある人生を歩むこと」を大切にしている。名古屋芸術大学音楽総合研究所研究員、日本音楽療法学会認定音楽療法士。ノベルノート公式サイト <https://novelnote.jp/>

《ラ・ペリ》へのファンファーレ / P. デュカス
ルネサンスの舞曲集
アニー・ローリー / A. スコット
フニクリ・フニクラ / L. デンツァ
小さな空 / 武満徹
リベルタンゴ / A. ピアソラ

休憩

7 neutrino



波多野 杜邦 (オカリナ)

多摩美術大学絵画科(日本画専攻)卒業 2005年に、世界初トリプル管オカリナ ICARUS を製作、多数のプロ奏者に楽器を提供。現在、(株)大塚楽器製作所製作顧問。東京オカリナサミットなど全国各地でコンサート出演。オカリナ合奏団 ICARUS や、チェンバロ:石井康子、チェロ:今川愛子とトリオ neutrino でアンサンブル活動中。オカリナのための楽曲を多数作曲し、オリジナル曲集 CD5枚をリリースしている。

フルート協奏曲「海の嵐」/ A. ヴィヴァルディ
グリーンスリーブスによる変奏曲 / 作曲者不詳(17世紀)
笛ものがたり / 波多野杜邦



石井 康子
(ピアノ)



今川 愛子
(チェロ)

8 小林 洋子 (オカリナ)



オカリナ奏者。東京音楽大学サクソフォン専攻卒業。オカリナを江波太郎氏に師事。第2回日本オカリナコンクール・デュオ部門第1位、総合グランプリ受賞。オカリナの指導力にも定評があり全国各地で基礎を中心とした「オカリナ道場」を行う。「江波太郎 小林洋子 オカリナデュオコンサート」銀座ヤマハホールライブ録音CD2枚組の再販決定。小林洋子 YouTube チャンネルでは、『こんな時はオカリナで♪』でクラシックや歌謡曲など配信中。また雑誌『Ocarina』（アルソ出版）で「小林洋子のオカリナ道場」好評連載中。

森下 知子 (オカリナ)



大阪音楽大学（サクソフォン専攻）を卒業。1999年オカリナに出会い、オカリナ&サクソフォン奏者として活動。2005年～2015年「阪神大震災復興記念コンサート」2016年～2022年「ふれあいコンサート in アミティ」の単独公演にて毎回1000人を超す観客へ、心に響く音楽を届ける。いずれもファイナル公演のアーティストをつとめる。第1回日本オカリナコンクールにて合奏部門第一位受賞（デュオにて出場）グランプリ受賞。現在「デュオたん」と「トゥジュール・サクソフォン クアルテット」「デュオ・セルリアン」「オカリナセブン」メンバー。「たん」と音楽教室にてオカリナ愛好家やグループ・サークルの他、多くの講師やプロ奏者の指導も行っている。

大島 忠則 (作・編曲家)



大阪音楽大学作曲学科作曲専攻卒業。作曲を故・前田行央氏、田中邦彦氏に師事。サクソフォン四重奏やオカリナの作・編曲を数多く手がける。オカリナ作品としては二重奏曲「こきりこ幻想」「名もないシリーズ」等を発表。オカリナセブン結成7周年委嘱作品としての七重奏曲「七龍」をイタリア・ブドリオで初演、好評を博す。フリーランス作曲・編曲家、ピアノ・ソルフェージュ講師として活動。出演演奏会においては、ほとんどの作品の編曲・ピアノ演奏・プロデュースを手がける。オリジナルアレンジ作品集「おうちでコンサート！オカリナデュオ・ソロ曲集 Vol.1～Vol.3」（レマンテ出版）「オカリナで歌う抒情作品集」（TANTO MUSIC）好評発売中。

指切（キンカホウ）/ 諸貫香恵子

愛の讃歌 / M. モノー

音楽時計の為の小品より / G.F. ヘンデル

Part of Your World / A. メンケン

瑠璃色の地球 / 平井夏美

9 出演者全員による合奏

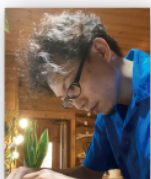


指揮：田島 篤（指揮者、作・編曲家）

管弦楽・吹奏楽の指揮者として活躍する傍ら、2003年に「オカリナ DUO うらら」のアレンジャーとなったのがきっかけで、オカリナアンサンブルの指導はもとより、オーケストラや後進の指導、また楽曲の作・編曲を手掛けている。内外のコンクール審査員も務め、主宰する7重奏「オカリナ・ディライト」では、コントラバスオカリナを担当している。雑誌 Ocarina では「基本」を伝えるコーナーを連載し、分かり易く丁寧な内容に定評を得た。2022年ウクライナ支援のために作曲した「ひまわりの想い」は、オカリナの各重奏はもちろん、弦楽四重奏など多くの器楽編成に編曲。平和を願う世界の演奏家に支持され、支援の一躍を担っている。またオカリナ奏者の植田篤司氏・みると氏と共に、毎月 Facebook の配信番組「教えてスリー O」での爆笑のオカリナトークも人気を博している。

明日に架ける橋 / P. サイモン

オカラボは続くよどこまでも !! / 田島篤



友地 裕 (オカリナ製作者)

兵庫県南あわじ市出身。吟オカリナ製作者。オカリナ島プロジェクト主宰。寿司、イタリアン、フレンチなどの料理人を経て2008年から書藝家としてアーティスト活動を開始。以後5万人に書で言葉を届ける。2015年オカリナと出会い、翌年、淡路瓦の土でオカリナ製作を開始。2017年「吟オカリナ」の販売を開始。2021年「オカリナ島プロジェクト」を発足。オカリナ製作者の育成を始まりとして、産業・教育・文化・観光の視点でオカリナの発展活動を故郷の淡路島で行なっている。